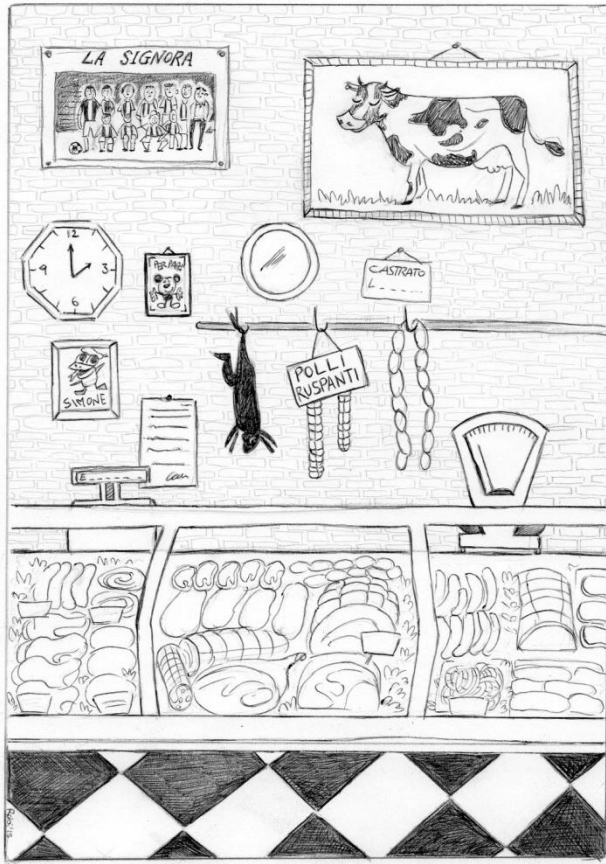


MACELLERIA F.LLI SACCUCCI

La storia di un macellaio che voleva essere cowboy



SINOSSI



Questa è la storia di un uomo che fa pace col suo lavoro e la sua vita.

Un uomo che si ritrova a fare il macellaio ma in realtà avrebbe voluto fare il cowboy. Ma è anche la storia di un figlio che fa finta di essere il padre. Questa storia è una bestia disossata e poi rimontata e raccontata recitata cantata.

Una periferia come tante, dagli anni Cinquanta agli anni Novanta, ed una macelleria piena di clienti: Enrico, che chiede sempre 1000 lire e se gli dai di più, ti dà il resto. Angelo, che entra con una pistola d'oro tutto soddisfatto.

Massimo è il macellaio. E cerca di farsi piacere il suo lavoro ma mentre tenta soluzioni, la vita arriva come una mannaia, e per Massimo ci sarà altro da gestire ma non sarà da solo: un cowboy verrà in suo aiuto...

Macelleria F.LLI Saccucci è la piccola storia di un uomo che con tutte le forze cerca di non essere soltanto un pezzo di carne dentro una periferia che cambia velocemente. Uno spettacolo fatto di narrazione, recitazione e canzoni, con in scena scenografie che sono piccole opere folli e particolari.

STRUTTURA

DURATA: 1.30 h.

SIMONE SACCUCCI:

è l'autore dello spettacolo. Racconterà e canterà la storia di Massimo, facendo finta di essere lui.

MAURIZIO CIRULLI:

è uno e trino. Reciterà le parti del Cowboy Macellaio, di Enrico 1000 lire e di Angelo; ogni tanto si bloccherà di sasso per diventare...Trinità.

IN SCENA:

una chitarra, un banco della macelleria un po' strano, un libro che si apre e diventa Saloon, un sole rosso, una pistola d'oro e una lapide, un cappello da cowboy ed un camice sporco di sangue.



DI COSA ABBIAMO BISOGNO:

Microfoni ad archetto (n°2)

Amplificazione + spie da palco

Impianto luci da concordare

N.B. Siamo abituati a raccontare in posti non proprio convenzionali, quindi ci si accorda su tutto...

CURRICULUM *SIMONE SACCUCCI*

Simone Saccucci racconta e canta le storie della sua periferia – Guidonia Montecelio ad est di Roma – da circa 19 anni. Lo fa dovunque gli capita: da una miniera di travertino ad un cementificio, collaborando con chi ci lavora; passando ad altre periferie: da Scampia a Villaggio Prenestino arrivando a Sheffield o a Londra (UK). Nel 2006, collabora con Ascanio Celestini per il Festival Bella Ciao, continuando e passando tra collaborazioni e legami importanti: Erri De Luca, con cui condivide uno spettacolo; Rai Radio 3 Teatro, che realizza una monografia sul suo lavoro; la BBC UK, che realizza un servizio radifonico sul suo spettacolo nella cava di travertino. Con Radio 24 Il Sole 24 ore cura una rubrica dal titolo Cartoline dalla Periferia.

La domanda che Simone si porta dietro in tutto ciò che fa è: come possono le storie migliorare una periferia e diventare uno strumento per stimolare la partecipazione di chi in periferia ci abita? Ancora non lo sa e per questo non smette di raccontarle e cantarle.

Macelleria F.LLI Saccucci è il suo terzo spettacolo. Prima ci sono:

- *RocceSpineStreghe. Facce e fatti di una valle in cerca di riscatto.*
- *Io non sprofondo. La storia della volpe che voleva avvisare.*

PER INFO E DETTAGLI:

www.simonesaccucci.it

cell. 3347653311

spettacoli@simonesaccucci.it